

## Publikums udtalelser

Om "Escape - en nattevandring med en vildfaren sjæl"  
- stedsspecifik teaterforestilling af Det Olske Orkester, maj-juni 2016

"What a night! Af hjertet TAK for "Escape" i nat! Sikke en oplevelse... Jeg havde det, som om jeg var med i et langstrakt digt! Slutbilledet af Sjæl og John, der cykler afsted med den blinkende baglygte på den lange landingsbane, mens dagslyset langsomt kommer frem og sanglærkerne går amok var ren trylleri!! Whau... Det vil jeg aldrig glemme. I det hele taget en uforglemmelig aften og nat. Det var kraftedme fantastisk... Du er en mester! Du har lavet mange fantastiske ting. "ESCAPE" er det vildeste, fedeste, største og mest indgribende du har præsteret. Jeg må sige med Cave: "I'm full of Wonder". Escape bør give en Reumert!"

**Andreas Dawe, dramatiker, skuespiller og instruktør.**

"Det var en fantastisk oplevelse og meget rørende,...et kunstværk hvor man ikke tænker på de medvirkendes dygtighed, men er vidne til fortællingens styrke og magien ved egen med-digten."

**Rolf Søborg, dukkemager og dukkespiller**

ESCAPE - en enestående intens oplevelse i tussmørket og natten. Syv timers fortættet totalteater. Det Olske Orkester har med denne forestilling vist stor trækraft udi det poetiske og eksperimentelle. Stor tak for en fantastisk og helt unik oplevelse, der har sat sig tankevækkende spor.

**Peter Olrik, kommunal direktør og Mette Benkjer psykolog.**

"Mange tak for en tankevækkende og fin oplevelse, som vi fik i nat på Værløse Flyvestation. Jeg har aldrig været der før, men jeg følte, at vi blev guidet af et rigtigt godt englelederskab, der i sin overnaturlige form nærmest blev helt realistisk. – Enhver ved jo, at engle kan jo cykle!  
Mottoet må være: find din indre engel frem! "

**Annelis Kuhlmann, lektor Dramaturgi, Århus Universitet.**

Det var en helt igennem fantastisk oplevelse. En gruligt smuk historie! Fortalt og inviteret ind i så modigt, så professionelt og så meget til strengen. Virkelighed og teater smeltede sammen.

**Dorte Christiansen, zoneterapeut.**

"Tusind tak for Escape-turen i nat! En magisk oplevelse på mange måder.

**Methe Bendix, instruktør og kunstnerisk leder af Teater Hund.**

Tak for en vild oplevelse på en meget stilfærdig måde. Jeg havde mine ynglingsmomenter - måske særligt da vi er så nær ved målet og John, og Nick Cave og opera breder sig sidsygt gennem den lange lange gang og englen går forrest og nu vil jeg bare virkelig gerne møde ham John Hansen. En sidsygt stemning a la Twin Peaks.

**Ditte Laumann, skuespiller og leder af teatret VILD Kammerat**

Tak for en meget fin oplevelse. En smuk smuk slutning ud i evigheden i bølgende tåge. Stærkt spillet af John og Johannes. Unikt i en lille koncentreret gruppe. Tak for det.

**Siri Facchini Haff, performer Cantabile 2.**

Tusind tak for en fuldstændig overvældende og vidunderlig oplevelse - jeg er sikker på, jeg vil huske det resten af mit liv! Kan kun anbefale det! En oplevelse langt ud over det sædvanlige!

**Sofie Ebbesen Nielsen, skuespiller.**

Tusinde tak for en af de smukkeste nætter jeg i mit liv har haft. Unik natur oplevelse og en historie forankret i tid og sted på en overraskende og dog meningsgivende måde. Site specific INDEED! Go see!!!! Det er en gave - naturoplevelsen. Historien. Måden du som publikum bliver mødt, set og sørget for. Og får plads til at skabe din egen unikke oplevelse. Grib den!

**Rikke Jeppesen Rod, dokumentarist og bevægelsesformidler**

Tusind tak for en virkelig fin oplevelse med Escape – jeg er simpelthen så glad for, jeg nåede at få den med. Som dramaturg får jeg jo set ret mange forskellige forestillinger rundt omkring, og jeg må indrømme, det er længe siden, jeg har set så dramaturgisk gennemført en forestilling – det gjorde mig varm om hjertet

**Anne Nymark, dramaturg.**

”Tak til alle for en fantastisk oplevelse i natten!!!”

**James Kjølser, teatertechniker**

- overbevisende fremstilling af samvittighedsløsheden som meningsløshed
- fascinerende iscenesættelse af en dybt bevægende fortælling
- en meget smuk og sanselig oplevelse
- gribende illustration af, at menneskelighed uden medmenneskelighed reducerer til dyriskhed
- sætter spørgsmålet om sjælens ubønhørlige krav om sandhed på social form

**Sanne Norre Jacobsen, kontorfuldmægtig og Thorkil Dam dansklærer**